

# Tingenes tilstand

## HVEM

Siri Line (t.v.) og Guro Midtun etablert **Studio føy** oktober 2016 for å kunne lansere produkter samtidig som de tok en master i produktdesign på OsloMet. De uteksamineres fra studiet denne våren og har allerede rukket å vekke oppsikt i designmiljøet. Magasinet Bo Bedre hedret duoen som årets nykommer i 2017 og magasinet Plnty førte dem opp på sin liste over «Fem norske navn i 2017».

## HVA

Trebenk i bjørk som ikke er overflatebehandlet. Putene har treplate på undersiden med knotter som gjør at de kan klikkes på plass på benken. Kunder kan velge mellom åtte ulike putestørrelser som kan kombineres på forskjellige måter. Benkene produseres hos Wilberg Design Innredninger i Brumunddal.

## HVOR

Til salgs gjennom **webshopen til Studio føy**, samt på en salgsutstilling med norsk design på Galleri Format 22. november – 6. januar 2019.  
STUDIOFOY.NO



## Tidlig start

→ **GURO:** Vi begynte å jobbe sammen i andreklasser da alle måtte ta en personlighetstest for at læreren skulle kunne dele oss i grupper. Da hadde vi ikke gang snakket sammen før.

**SIRI:** Etter det har vi samarbeidet på alle prosjekter her på skolen.

**GURO:** Vi liker å jobbe praktisk, gå ned på verkstedet og jobbe frem prototyper.

**SIRI:** Det som har vært veldig bra på OsloMet, er at vi har fått lov til å rette skoleoppgavene inn mot firmaet. Både Pusle-benkene og Stack-lysestakene, som er de to produktene vi har fått i produksjon, er utviklet som skoleoppgaver.

**GURO:** Vi produserer benkene selv i Brumunddal der jeg kommer fra, mens lysestakene ble plukket opp på møbelmessen i Stockholm i fjor og skal produseres av danske Warm Nordic.

**SIRI:** Vi har veldig lyst til å satse hundre prosent på Studio føy etter sommeren, men vi vet det er krevende i starten. Vi sikter mot å stille ut på Stockholmsmessen og i Milano neste år. ☑